

il Quotidiano della Calabria

Cosenza e provincia



Redazione e Redazione: Via Maria Prati, 7 - 87040 Castellibero (Cosenza) - Amministrazione: via Rossini, 2, Castellibero (Cs)
Telefono (0984) 4550100 - 852828 - Fax (0984) 853003 - Posta Italiana spedizione in A.P. 45% - art. 2 comma 20/B legge 662/96 - DCO/DC-C5/167/2003 Valida dal 07/04/2003

Venerdì 6 aprile 2003
www.quotidianoedilquotidiano.it

Presentato il programma per la formazione dei nuovi operatori

Corso per designer e artigiani

Collaborazione tra l'Università della Calabria e l'Unsic di Acri

ACRI - Nei giorni scorsi, all'Università della Calabria è stato presentato il Corso di Alta formazione in designer dell'artigianato artistico. All'iniziativa prende parte anche l'Unsic (Unione Nazionale Sindacale Imprenditori) di Acri. Il presidente Coser Calabria, Walter Forno, l'amministratore delegato, Stefano Zirilli e la responsabile del Progetto Giusy Attiliani, hanno illustrato ai numerosi presenti le finalità di questo innovativo progetto pilota.

Il dipartimento di Linguistica dell'Unical, centro di eccellenza in Gestione ed economia della conoscenza, il Coser, Consorzio servizi regionali Calabria, l'ente Bilaterale artigianato Calabria, l'Atiap, Associazione italiana progettazione per la comunicazione visiva e la cosa, comunicazione sociale aziendale, sono i promotori del progetto pilota dal titolo "Realizzazione di un laboratorio sperimentale di design, diretto a promuovere l'introduzione di pratiche produttive connesse agli orientamenti di

mercato e alla ricerca documentale sull'oggetto d'arte e sul disegno artigianale". "Il progetto - è spiegato in un comunicato - ha un doppio obiettivo. Il primo è quello di realizzare percorsi formativi mirati a combinare saperi tradizionali e metodologie di lavorazioni, recuperate sulla base di attente ricerche documentali, con la sperimentazione di tecniche progettuali e del design contemporaneo. Si intende promuovere quindi innovazione locale, coniugando la "cultura del progetto" e la tradizione, con specifico riferimento ai settori della ceramica, del legno, del ferro e del settore orato calabrese.

Il secondo obiettivo consiste nell'applicazione dello standard e delle metodologie Kads (Knowledge acquisition methodology), per la memorizzazione della conoscenza tacita delle imprese artigiane coinvolte sulla base delle indicazioni delle associazioni di categoria.

Gli ambiti scelti per il corso sono relativi ai settori artigiani del legno, oro,

ferro e ceramica. L'elemento di novità di questo tipo di progetto consiste nella scelta di coniugare un più tradizionale, seppur specialistico, percorso formativo con un sistema di formalizzazione della conoscenza tacita delle imprese artigiane.

Obiettivo è la realizzazione di un processo circolare di diffusione dell'informazione, particolarmente significativo in un ambito nel quale la conoscenza non formalizzata è preponderante rispetto ad altre tipologie del sapere. In questa ottica, particolare importanza è stata data allo scambio continuo tra maestri artigiani, professionisti del design e della progettazione, sistema universitario e quindi all'inv. Emilio Servolino, presidente del Consorzio Cosapi e dirigente Unsic di Acri, è uno degli esperti eccellenti che il prossimo 24 aprile, terrà il modulo formativo numero 3, per le testimonianze artigiane del settore del legno".

p. e.